

WILDFLOWER

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Musique : wildflower – The Janedear Girls

Description : 64 comptes, 4 murs, 1 tag, intermédiaire



CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ¼ RIGHT, ½ RIGHT, ½ SHUFFLE

- 1&2 pas chassé vers la D
- 3-4 rock step arrière G
- 5-6 ¼ de tr à D poser PG derrière, ½ tr à D poser PD devant
- 7&8 pas chasse PG en ½ tr vers la D

ROCK BACK, RECOVER, WALK R, L, TOUCH R, HOLD, & WALK L, TOUCH R

- 1-2 rock step arrière D
- 3-4 marcher D, marcher G
- 5-6 toucher pte D à côté du PG, pause
- &7-8 poser PD à côté du PG, avancer PG, toucher pte D à côté du PG

KICK BALL CROSS, KICK, KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE

- 1&2-3 kick ball cross du PD, kick du PD
- 4&5 kick ball cross du PD
- 6&7 kick ball cross du PD
- 8 poser PD à D

L SAILOR, R SAILOR, TOUCH, UNWIND FULL TURN L, SIDE ROCK, RECOVER

- 1&2 sailor step G
- 3&4 sailor step D
- 5-6 poser pte G derrière PD et tr complet vers la G (pdc su PG)
- 7-8 rock step D à D

CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 croiser PD devant PG, PG à G
- 3&4 croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5&6 pas chassé vers la G
- 7-8 rock step arrière D

SIDE, BEHIND, ¼ RIGHT, STEP, ½ PIVOT R, ¼ LEFT, BEHIND, SIDE

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3 ¼ de tr à D poser PD devant
- 4-5 avancer PG, ½ tr à D (pdc sur PD) (step turn)
- 6 ¼ tr à D et PG à G
- 7-8 croiser PD derrière PG, PG à G

POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT

- 1-2 pointer PD à D, pause
- &3-4 assembler PD au PG, pointer PG à G, pause
- &5-6 assembler PG au PD, avancer PD, ½ tr à G (step turn)
- 7-8 avancer PD, ½ tr à G (step turn)

POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & JAZZ BOX WITH A CROSS

- 1-2 pointer PD à D, pause
- &3-4 assembler PD au PG pointer PG à G, pause
- &5-6 assembler PG au PD, croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 PD à D, croiser PG devant PD

TAG: à la fin du 1er mur

CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 pas chassé vers la D
- 3-4 rock step G arrière
- 5&6 pas chassé vers la G
- 7-8 rock step D arrière

STEP ½ PIVOT L x 2, JAZZ BOX WITH A CROSS

- 1-2 PD devant, ½ tr à G
- 3-4 PD devant, ½ tr à G
- 5à8 jazz box cross du PD

Souriez, recommencez ☺