



TWIST WITH THE FAT BOYS

(Twist avec les garçons gras)

Chorégraphes : Roy Verdonk & Wil Bos

Musique : The Twist - Fat Boys & Chubby Checker

Description : partie A : 48 temps + partie B : 32 temps, 4murs, phrasée, intermédiaire

Séquences : ABB-ABB-ABB-AB-A-A-A

Partie A

PULP VISION WITH HEEL BOUNCES, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L

1-2-3-4 écarter PD en diag. avant D, bounces 3x

Mettre la main D (index et majeur tendus) devant les yeux, coude levé, et écarter la main vers la D sur les 4 tps

5&6 sailor step D

7&8 sailor step G

HEEL TOE SWIVEL (X3), CLAP, TOE STRUT R, TOE STRUT L

1-2-3-4 twist vers la G (talons, pointes, talons) pause et clap

5-6 toe strut D

7-8 toe strut G

STEP FWD R, ½ TURN L (2X), STOMP FWD R, SWIVEL L HEEL, TOE, HEEL,

1-2 step turn (½) du PD

3-4 step turn (½) du PD

5-6-7-8 stomp D en diag. avant D, twist PG vers le PD (talon, pointe, talon)

OUT L, OUT R WITH CLAP, IN R, IN L WITH CLAP, STOMP FWD R, BOUNCE L & R ¼ TURN L WITH CHICKEN HEAD!

&1-2 jump D, G en avant (out, out), clap

&3-4 jump D, G en arrière (in, in) clap

5-6-7-8 stomp PD devant, ¼ de tr à G en faisant des bounces

Sur les tps 5 à 8 faire aller la tête d'avant en arrière

CROSS R, POINT L, CROSS L, POINT R, CLOSE, STOMP FORWARD L, HOLD (FOR 3 COUNTS)

1-2 croiser PD devant, pointer PG à G

3-4 croiser PG devant, pointer PD à D

&5 reculer PD, stomp G devant

6-7-8 pause sur les 3 temps

CLOSE L, STEP R, ½ TURN L IN 7 COUNTS & WALK WITH WOBBLING KNEES!

&-1 assembler PG au PD, PD devant

2à8 faire ½ tr à G sur pointe des pieds (le PG reste à la même place, le PD tourne du PD sur les comptes 2à8 les genoux sont légèrement fléchis et s'ouvrent et se ferment à chaque compte



TWIST WITH THE FAT BOYS (suite)

Partie B

STEP R WITH HIP BUMP R X2, STEP L WITH HIP BUMB L X2, HIP ROLL ANTI CLOCKWISE

- 1-2 écarter PD, hip bump vers la D 2x
- 3-4 hip bump vers la G 2x
- 5à8 rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

ROLLING VINE R, CLAP, ROLLING VINE L, CLAP

- 1à4 rolling vine à D, clap
- 5à8 rolling vine à G, clap

SLOW DIAG. R SHUFFLE FWD, HOLD, SLOW DIAG. L SHUFFLE FWD, HOLD

- 1-2 avancer PD dans la diag.D, assembler PG au PD
- 3-4 avancer PD dans la diag. D, toucher PG près du PD
- 5-6 avancer PG dans la diag.G, assembler PD au PG
- 7-8 avancer PG dans la diag. G, toucher PD près du PG

On tend les bras en avant sur l'avancé du pied (D ou G) on ramène les mains à la poitrine quand on assemble les pieds

JAZZ BOX CROSS ¼ TURN R, DIAGONAL HAND PUSH FORWARD WITH HIP BUMB BACKWARDS(X2)

- 1à4 jazz box ¼ de tr à D du PD, finir PG croiser devant PD
- &5 reculer PD, talon G en diag. avant G
- &6 assembler PG au PD, PD à côté du PG
- &7 reculer PG, talon D en diag. avant D
- &8 assembler PD au PG, pdc sur PG

Souriez, recommencez ☺