

# SUZANNE SUZANNE

Chorégraphe : Hazel Pace

Musique : blue Highway – Bellamy Brothers

Description : 64 temps, intermédiaire, partenaire, position promenade



## VINE TO R, TOUCH, STEP, CROSS, SIDE, COASTER STEP

### VINE TO L, TOUCH, STEP, CROSS, SIDE, COASTER STEP

*La femme passe devant l'homme, finir main G homme dans main D femme*

1à4 vine à D, pointe G à côté du PD **LOD**

Vine à G, pointe D à côté du PG **LOD**

*La femme passe derrière l'homme, retour en position de départ*

&5-6 poser PG, croiser PD devant PG, PG à G

Poser PD, croiser PG devant PG, PD à D

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## WALK 3X, KICK, BACK, BACK, TRIPLE ¼ TURN

### WALK 3X, KICK, BACK, BACK, TRIPLE ½ TURN

1à4 marche G,D,G, kick D

Marche D,G,D, kick G

5-6 recule D recule G

Recule G, recule D

*Changement de mains*

7&8 pas chassé en ¼ de tr à D

Pas chassé en ½ tr à G

## CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

### STEP PIVOT ½ TURN, TRIPLE ¼ TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD

*Lever les mains pour que la femme passe dessous*

1-2 cross rock step G avant

PD devant, ½ tr à G (step turn)

*Position fermée*

3&4 triple step GDG sur place **OLOD**

Triple step DGD sur place en ¼ de tr à G **ILOD**

5-6 rock step D avant

Rock step G arrière

7&8 pas chassé D arrière

Pas chassé G avant

## BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

### ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2 rock step G arrière

Rock step D avant

*Lever main D femme et main G homme, lâcher les autres, femme passe dessous et reprendre les mains*

3&4 pas chassé G avant

Pas chassé DGD en ½ tr à D vers l'arrière

5-6 rock step D avant

PG devant, ½ tr à D (step turn)

7&8 pas chassé D arrière

Pas chassé G avant

<b>LOD</b>	sens de la ligne de danse
<b>RLOD</b>	sens inverse de la ligne danse
<b>ILOD</b>	face au centre
<b>OLOD</b>	dos au centre

# SUZANNE SUZANNE (suite)



## BACK ROCK STEP, TRIPLE ¼ TURN, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

### ROCK STEP, TRIPLE ¼ TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

- 1-2 rock step G arrière  
rock step D avant
- 3&4 triple step GDG sur place en ¼ de tr à G **LOD**  
triple step DGD sur place en ¼ de tr à G **RLOD**

*Toujours position fermée, mais décalée (épaule D face à épaule D)*

- 5-6 rock step D avant  
Rock step G arrière
- 7&8 triple step DGD sur place en ½ tr à D **RLOD**  
triple step DGD sur place en ½ tr à D **LOD**

*Rester en position fermée décalée, mais épaule G face à épaule G*

## WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, BACK, ¼ TURN

### BACK, BACK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, ½ TURN, ¼ TURN

- 1-2 marche G, marche D  
recule D, recule G
- 3&4 pas chassé G avant  
pas chassé D arrière
- 5-6 rock step D avant  
rock step G arrière

*Main D de la femme et main G de l'homme se lèvent et femme passe dessous*

*Les autres mains se sont lâchées et ne pas les reprendre après*

- 7-8 recule PD, ¼ de tr à G et PG à G **OLOD**  
½ tr à D et PG derrière ¼ de tr à D et PD à D **ILOD**

## WEAVE TO L, CROSS ROCK STEP, TRIPLE ¼ TURN

### WEAVE TO R, CROSS ROCK STEP, TRIPLE ¼ TURN

- 1-2 croiser le PD devant le PG, PG à G  
croiser le PG devant le PD, PD à D
- 3-4 croiser le PD derrière le PG, PG à G  
croiser le PG derrière le PD, PD à D
- 5-6 cross rock step D avant  
cross rock step G avant
- 7&8 triple step DGD sur place en ¼ de tr à D **RLOD**  
triple step GDG sur place en ¼ de tr à G **RLOD**

## ROCKING CHAIR, STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD

- 1à4 rocking chair G (avant, arrière)  
rocking chair D (avant, arrière)
- 5-6 PG devant, ½ tr à D (step turn) **LOD**  
PD devant, ½ tr à G (step turn) **LOD**

*Reprendre la main G de la femme et la main D de l'homme*

- 7&8 pas chassé avant G  
pas chassé avant D