

Scotch Mist

Chorégraphe : Doug Miranda & Jackie Snyder

Description : phrasée, A 40 temps, B 32 temps, 2 murs novices

Musique : Scotch Mist - The Sporrans Brothers

Séquence: A AB AB A AB AB A (peut se danser en contra)



PART A

SHUFFLE R, SHUFFLE L, R TOE HEEL, R COASTER STEP

- 1&2 pas chassé avant D
- 3&4 pas chassé avant G
- 5-6 pointe D, talon D à côté du PG
- 7&8 S coaster step D derrière

SHUFFLE L, SHUFFLE R, L TOE HEEL, L COASTER STEP

- 1&2 pas chassé avant G
- 3&4 pas chassé avant D
- 5-6 pointe G, talon G à côté du PD
- 7&8 coaster step G derrière

R HEEL STEP & TAP L TOE, L HEEL STEP & TAP R TOE, ½ TURN L STOMP R.L.R

- 1&2 talon D devant, assembler PD au PG, pointe G à côté du PD
- 3&4 talon G devant, assembler PG au PD, pointe D à côté du PG
- 5-6 PD devant, ½ te à G (step turn)
- 7&8 stomp sur place D.G.D

SYNCOPATED SWING OR SIDE POINTS L.R.L, HOLD with 2 CLAPS; R.L.R, HOLD with 2 CLAPS

- 1&2 pointer PG à G, assembler PG a PD, pointer PD à D
- &3&4 assembler PD au PG, pointer PG à G, clap clap
- &5&6 assembler PG au PD, pointer PD à D, assembler PD au PG, pointer PG à G
- 7&8 assembler PG au PD, pointer D à D, clap clap

CROSS ROCK R OVER L, SIDE SHUFFLE R. CROSS ROCK L OVER R, SIDE SHUFFLE L

- 1-2 rock step D croisé devant PG
- 3&4 pas chassé D vers la D
- 5-6 rock step G croisé devant PD
- 718 pas chassé G vers la G

PART B

CROSS R OVER L CHASS TO L SIDE, CROSS L OVER R CHASSE TO R SIDE

- 1&2&3&4 pas chassé D croisé devant PG
- & hitch G et tourney le corps pour démarrer le cross shuffle G
- 5&6&7&8 pas chassé G croisé devant Cross left over right, step right to right side, cross left over

ROCK R FWD, R COASTER STEP; ROCK L FWD, L COASTER STEP

- 1-2 rock step D devant
- 3&4 coaster step D derrière
- 5-6 rock step G devant
- 7&8 coaster step G derrière

STOMP R FWD, 2 CLAPS; STOMP L FWD, 2 CLAPS, ½ TURN L, R KICK BALL CHANGE

- 1&2 stomp D devant, clap clap
- 3&4 stomp G devant, clap clap
- 5-6 PD devant, ½ tr à G (step turn)
- 7&8 kick ball change D

STOMP R FWD, 2 CLAPS; STOMP L FWD, 2 CLAPS, ½ TURN L, R KICK BALL CHANGE

- 1&2 stomp D devant, clap clap
- 3&4 stomp G devant, clap clap
- 5-6 PD devant, ½ tr à G (step turn)
- 7&8 kick ball change D