

Leave The Boat

Chorégraphe - Rachael McEnaney

Musique : where the boat leaves from – Zac Brown Band

Description : 32 temps, 4 murs, 1 tag, 1 restart, intermédiaire



1ère SECTION

¼ R SHUFFLE, ¼ L SHUFFLE, ½ R SHUFFLE, L MAMBO FWD

1&2 ¼ de tr à D et pas chassé D en avant

3&4 ¼ de tr à G et pas chassé G en avant

5&6 ½ tr à D et pas chassé D en avant

7&8 rock step avant G, reculer PG

2ème SECTION

R BACK ROCKING CHAIR, R COASTER STEP, L SHUFFLE FWD, STEP R, ¼ PIVOT L

1&2& rocking chair D (arrière et avant)

3&4 coaster step D arrière

5&6 pas chassé G avant

7&8 avancer PD, ¼ de tr à G, croiser PD devant PG

TAG et FUNNEL, ici, au 5ème mur, après le tag, vous passez directement à la section 4

3ème SECTION

STEP L, TOUCH R IN OUT IN, STEP R, TOUCH L IN OUT, CLOSE L, SYNCOPATED ¼ MONTEREY TURN x 2

1&2& PG à G, pointer PD près du PG, pointer PD à D, pointer PD près du PG

3&4& PD à D, pointer PG près du PD, pointer PG à G, poser PG près du PD

5&6 monterey ¼ de tr à D

& assembler PG au PD

RESTART, ici, au 7ème mur

7&8 monterey ¼ de tr à D

4ème SECTION

L CROSS SHUFFLE, ½ TURN WITH R CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN (volta) TO L, STOMP R & L

1&2 croiser PG devant PD et pas chassé vers la D (cross shuffle)

a3&4 ½ tr à D (pdc sur PG), croiser D devant PG et pas chassé vers la G (cross shuffle)

5&6&7 tr complet à G sur les temps 5 à 7 c'est comme un turning cross shuffle (appui sur pied : GDGD)

&8 stomp D près du PG, stomp G près du PD

TAG

1 grand pas PG à G,

2-3 drag PD vers PG

4 grand pas PD à D

5-6 drag PG vers PD

7 grand pas PG en avant

8-9 drag PD vers PG avec ¼ de tr à G

10 reculer PD

11-12 drag PG vers PD

13 croiser PG devant PD

14-15 pointer PD à D, pause

16-17-18 reculer PD, pointer PG à G, pause

19-20-21 croiser PG devant PD, sweep PD vers l'avant

22-23-24 poser PD croisé devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG

Continuer le TAG en faisant de nouveau les comptes de 1 à 18