

Knee Deep

Chorégraphe : Peter & Alison

Musique : Knee Deep – Zac Brown Band

Description : 4 murs, 32 comptes, intermédiaire, 91 bpm



R step touch, L step kick, R behind-side-cross, L step touch, R step kick, L behind, ¼ R L fwd

1&2& PD à D, PG à côté du PD, PG à G, kick du PD en diag. D

3&4 croiser PD derrière PG, PG à G, croiser Pd devant PG

5&6& PG à G, PD à côté du PG, PD à D, kick du PG en diag. G

7&8 croiser PG derrière, ¼ de tr à D et PD devant, PG devant

R fwd rock-recover-1/2 R- L scuff, ½ R turning shuffle, R coaster step, “run” fwd 3

1&2& rock step D devant, ½ tr à D et PD devant, scuff PG

3&4 pas chasse en ½ à D (G, D, G) finir le PG derrière

option pour ne pas tourner 1&2: mambo D avant, 3&4: pas chassé G arrière

5&6 coaster step D

7&8 marche D, G, D

RESTART : restart ici au mur 3

R fwd diag. step-lock-step, L heel fwd, L toe touch back, L fwd diag. step-lock-step, R jazz box

1&2 step, lock, step (D,G,D) en diag. D

3-4 talon G devant en diag G, pte G derrière en diag. D

5&6 step, lock, step (G,D,G) en diag.G

7&8 1/8 de tr à D pour quitter la diag. et jazz box D (croise PD devant PG, PG à G, OD à D)

Full R walk around x 4 steps with a L shuffle to complete turn, R kick ball change

1-4 tr complet vers la D en 4 pas (G,D,G,D)

5&6 pas chasse G avant

7&8 kick ball change D

TAG: à la fin du 6ème mur faire le tag suivant et redémarrer

1&2 mambo G avant (assembler PG au PD)

3&4 mambo D arrière (assembler PD au PG)

Souriez, recommencez