

KISS OFF

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Musique : if i was a woman – Trace, Adkins

Description : 64 comptes, 2 murs, intermédiaire



R SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1&2 pas chassé D à D
- 3-4 rock step G arrière
- 5-6 ¼ de tr à D et PG derrière, ¼ de tr à D et PD à D
- 7&8 cross shuffle du PG

R SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1&2 pas chassé D à D
- 3-4 rock step G arrière
- 5-6 ¼ de tr à D et PG derrière, ¼ de tr à D et PD à D
- 7&8 cross shuffle du PG

¼ TURN, BACK, BACK, R COASTER STEP, WALK, WALK, L SHUFFLE

- 1-2 ¼ de tr à G et PD derrière, reculer PG
- 3&4 coaster step D arrière
- 5-6 marcher G, marcher D
- 7&8 pas chassé G en avant

R ROCK STEP FWD, R BWD, HEEL, HOLD, TOGETHER, SIDE, STEP ¼ TURN TWICE

- 1-2 rock step D avant
- &3-4 reculer PD, talon G en avant, pause
- &5-6 assembler PG au PD, PD devant, ¼ de tr à G
- 7-8 PD devant, ¼ de tr à G

CROSS, POINTE, CROSS, SCUFF, JAZZ BOX

- 1-2 croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 3-4 croiser PG devant PD, scuff D
- 5à8 jazz box du PD

SIDE ROCK STEP, ROCK STEP BWD, KICK BALL CROSS, STOMP, HOLD

- 1-2 rock step D à D
- 3-4 rock step D arrière
- 5&6 kick ball cross D
- 7-8 stomp D à D, pause

SAILOR STEP ¼ TURN, WALK, WALK, SCUFF & WALK, ROCK STEP FWD

- 1&2 sailor step G avec ¼ de tr à G
- 3-4 marche D, marche G
- 5&6 scuff D, assembler PD au PG, marcher G
- 7-8 rock step D avant

R SHUFFLE ½ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R, L SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

- 1&2 pas chassé D en ½ tr à D
- 3-4 PG devant, ½ tr à D (step turn)
- 5&6 pas chassé G en avant
- 7-8 PD devant, ½ tr à G (step turn)