

# HUDSON VALLEY CHA

Chorégraphe : Dan Albro

Musique : Man to man – Gary Allan

Description : 32 temps, intermédiaire, partenaire



démarrage en position fermée

**ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK, ¼ TURN, CROSSOVER, SHUFFLE SIDE**

**ROCK STEP BACK R, SHUFFLE FWD R, FULL TURN R, SHUFFLE SIDE L**

1-2- rock step G avant

Rock step D arrière

3&4 pas chassé arrière G

pas chassé avant D

5-6 ¼ de tr à D et PD derrière, croiser PG devant PD

½ tr à D et PG derrière, ½ tr à D et PD devant (full turn)

pendant son ¼ de tr l'homme laisse passer la femme devant lui quand elle fait son full turn, elle passe sous son bras G

7&8 pas chassé vers la D

¼ de tr à D et pas chassé vers la G

l'homme récupère la femme avec la main D dans le dos de sa partenaire, celle-ci main G sur épaule D de l'homme (ils sont face à face)

**CROSS ROCK STEP, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP, ½ TURN CHA CHA, CHANGING SIDES**

**CROSS ROCK STEP, SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE CHANGING SIDES**

1-2 rock step G derrière

rock step D derrière

3&4 pas chassé vers la G

pas chassé vers la D

position inverse des mains pour chacun

5-6 rock step D derrière

rock step G derrière

7&8 pas chassé avant D en ½ tr à G

pas chassé avant en ½ tr à D

les partenaires se lâchent, mais l'homme lève son D pour que la femme tourne au dessous pour se récupérer main G homme main D femme

# HUDSON VALLEY CHA (suite)



**ROCK BACK, REPLACE, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, ¼ CHA,CHA,CHA**

**ROCK REPLACE, TRIPLE FULL TURN, SIDE, TOGETHER, ¼ SHUFFLE SIDE LEFT**

1-2 rock step G arrière

rock step D arrière

3&4 cross shuffle vers la D (le corps est tourné légèrement vers la D pour faciliter le mouvement)

Triple full turn vers G (D,G,D)

reprendre la position fermée du départ

5-6 écarter PD à D, assembler PG au PD

écarter PG à G, assembler PD au PG

7&8 pas cha cha cha en ¼ de tr à G (D,G,D)

pas chassé G en ¼ de tr à G (G,D,G)

**WEAVE OVER, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R SHUFFLING L, R, L, R, L, R**

**WEAVE L, ¼ TURN R, TWO SHUFFLES DOING A FULL TURN R**

1à4 weave vers la D (commencer en croisant PG devant PD) finir en ¼ de tr à D (PD devant)

Weave vers la G (commencer en croisant PD derrière PG) finir en ¼ de tr à D (PG derrière)

5&6 pas chasse avant G

pas chassé en tr complet vers la D

la femme passe sous le bras G de l'homme

7&8 pas chassé avant D

Pas chassé arrière D

**Souriez, recommencez ☺**