

# HEY DAY

Chorégraphe : Michael D. Diven  
Musique : Heyday – Aaron Watson  
Description : 32 temps, 4 murs, novice



## Commencer sur le mot "gone"

### **RIGHT JAZZ BOX, TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, ½ TURN SIDE TRIPLE STEP**

1 – 2 PD croiser devant, PG en arrière  
3 – 4 PD à D, pointer PG à côté du PD  
5 & 6 pas chassé vers la G  
7&8& ½ tour à G et pas chassé vers la Ds à D, pointer PG à côté du PD

### **LEFT VINE WITH A SCUFF, ½ TURN, JAZZ BOX, ¼ TURN STEP**

1 – 2 PG à G, croiser PD derrière PG  
3 – 4 PG à G, scuff PD avec ½ tr à G  
5 – 6 croiser PD devant PG, PG en arrière  
7 – 8 ¼ de tour à D et PD à D, PG pas en avant

### **TAP, TAP, STEP, ½ TURN, TOE TOUCH, LEFT TRIPLE, ½ TURN, TOE TOUCH**

1&2 taper talon D devant, assembler PD au PG, taper talon G devant  
&3-4 assembler PG au PD, PD en avant, ½ tr à G et pointer PG croisé devant PD  
5&6 pas chassé G en avant  
7-8 PD en avant, ½ tour à G et pointer PG croisé devant PD

### **STEP TOUCH, STEP, ¼ TURN TOUCH, CROSS, BACK WITH ¼ TURN, ½ TURN R TOE TOUCH**

1-2 PG en avant, pointer PD à côté du PG  
3-4 ¼ de tr à D et PD à D, pointer PG à G  
5-6 croiser PG devant PD, ¼ de tour à G et PD derrière  
7-8 ½ tour à G, poser PG devant, PD pointer à D

Souriez, recommencez ©