

# DOLLY EXPRESS

Chorégraphe : Elizabeth Castejón

Musique : heartbreak express – Dolly Parton

Description : 64 temps, 4 murs, novices



## HELL, TOE, HEEL, HOOK, STEP, LOCK, STEP, CLAP

1à4 talon D devant, pte D à D, talon D devant, hook

5à8 avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, clap

## HELL, TOE, HEEL, HOOK, STEP, LOCK, STEP, CLAP

1à4 talon G devant, pte G à G, talon G devant, hook

5à8 avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, hook

## VINE R ½ TURN, FLICK, L TRAVELLING SWIVELS, HANDS BRUSH

1à4 vine à D ½ tr,

5à8 poser PG et twist talons, ptes, talons vers la G, frotter les mains sur les cuisses

## VINE L ½ TURN, FLICK, R TRAVELLING SWIVELS, HANDS BRUSH

1à4 vine à G ½ tr,

5à8 poser PD et twist talons, ptes, talons vers la D, frotter les mains sur les cuisses

## STEPS FWD OUT OUT, BACK CENTER, STEPS BACK OUT OUT, FWD CENTER

1à4 PD en diag. avant D, PG en diag. avant G, reculer PD au centre, reculer PG à côté du PD

5à8 PD en diag. arrière D, PG en diag. arrière G, avancer PD au centre, avancer PG à côté du PD

## R FULL TURN HEEL TOUCH

1-2 ¼ de tr à D et talon D devant, assemble PD au PG

3-4 ¼ de tr à D et talon G devant, assemble PG au PD

5-6 ¼ de tr à D et talon D devant, assemble PD au PG

7-8 ¼ de tr à D et talon G devant, assemble PG au PD

## R ROCKING CHAIR, MILITARY PIVOT

1à4 rock step avant D, rock step arrière D

5à8 step turn D (½) 2x

## R ROCKING CHAIR, STEP ¼ TOUCH, STEP TOUCH

1à4 rock step avant D, rock step arrière D

5à8 ¼ de tr à G et PD à D, toucher PG à côté du PD, PG à G, toucher PD à côté du PG

Souriez, recommencez ☺