

# COWBOY STORY

Chorégraphe : Line Provencher & Stéphane Cormier

Musique : He Walked on Water : Randy Travis & Kenny Chesney

Description : 32 temps, partenaire, novice



Position closed western (H : LOD, F : RLOD)

**SIDE L, TOGETHER, STEP L FWD, HOLD, SIDE R, TOGETHER, STEP R FWD, HOLD**

**SIDE R, TOGETHER, BACK R, HOLD, SIDE L, TOGETHER, BACK L, HOLD**

1-2 PG à G, assembler PD au PG

3-4 PG devant, pause

PD à D, assembler PG au PD

PD derrière, pause

5-6 PD à D, assembler PG au PD

7-8 PD devant, pause

PG à G, assembler PD au PG

PG derrière, pause

**STEP L FWD, TOGETHER, STEP L FWD, HOLD, ROCK STEP, BACK R, HOLD**

**½ TURN R TWICE, BACK R, HOLD, ROCK BACK, STEP FWD L, HOLD**

1-2 PG devant, assembler PD au PG

3-4 PG devant, pause

½ tr à D e PD devant, ½ tr à D et PG derrière

PD derrière, pause

5à8 rock step D devant, PD derrière, pause

rock step G derrière, PG devant, pause

**ROCK BACK, STEP L FWD, HOLD, STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD, HOLD**

**ROCK STEP, ½ TURN R STEP R FWD, HOLD, ¼ TURN R STEP R FWD, TOGETHER, ¼ TURN R STEP R FWD, HOLD**

1à4 rock step G derrière, PG devant, pause

rock step D devant, ½ tr à D et PD devant, pause

*H lève main D de F et baisse main G de F (H et F LOD)*

5à8 PD devant, assembler PG au PD, PD devant, pause

PG devant, ½ tr à D (step turn), assembler PG au PD, pause

*finir épaule contre épaule, main D de H dans main G de F derrière le dos de celle-ci  
main D de F dans main G de H devant celui-ci*

**½ TURN R WALK L,R,L, HOLD, ¼ TURN R, TOGETHER, ¼ TURN R, HOLD**

**½ TURN R WALK R,L,R, HOLD, ¼ TURN L, ¼ TURN L, STEP BACK**

1à4 ½ tr à D et marche GDG, pause

½ tr à D et marche DGD

5-6 ¼ de tr à D et PD à D, assembler PG au PD

¼ de tr à G et PG devant, ¼ de tr à G et PD derrière

7-8 ¼ de tr à D e PD devant, pause

PG derrière, pause

*H lever bras D de F qui passe sous celui-ci pour reprendre position de départ*

**TAG à la fin du 1<sup>er</sup> et 5<sup>ème</sup> mur**

**TAG**

**VINE L WHIT TOUCH, VINE R WITH TOUCH**

**ROLLING VINE R WHIT TOUCH, ROLLING VINE L WHIT TOUCH**

1à4 vine à G, toucher PD près du PG

rolling vine à D, toucher PG près du PD

*H lever bras D de F, lâcher main G*

5à8 vine à D, toucher PG près du PD

rolling vine à G, toucher PG près du PG

*H lever bras G de F, lâcher main D et reprendre position de départ*

**souriez, recommencez**