



# CINDY LOU TWO STEP

Chorégraphe : Hazel Pace

Musique : Never Gonna Feel This Again – Kenny Chesney

Description : 64 temps, partenaires two step intermédiaire

Départ côte à côte, face à RLOD, main G de l'homme dans main D de la dame

## Out Touch, ¼ Turn, Touch, Side, Together, ¼ Turn

- 1-2 **QQ** PD à D, pointer PG à côté du PD  
3-4 **QQ** ¼ de tr à G (*OLOD*) et PG en avant, pointer PD à côté du PG (*face à la dame*)  
**QQ** PG à G, pointer PD à côté du PG  
**QQ** ¼ de tr à D (*ILOD*) et PD en avant, pointer PG à côté du PD (*face à l'homme*)  
5-6 **QQ** PD à D, assembler PG au PD (*Double Hand Hold*)  
7-8 **S** ¼ de tr à D et PD en avant (*RLOD*)  
**QQ** PG à G, assembler PD au PG (*Double Hand Hold*)  
**S** ¼ de tr à G et PG en avant (*RLOD*)

## Step, Pivot ½ Turn, Step, Full Turn, Step

*Lâcher les mains*

- 1-2 **QQ** PG en avant, ½ tr à D (*LOD*)  
3-4 **S** PG en avant  
**QQ** PD en avant, ½ tr à G (*LOD*)  
**S** PD en avant  
5-6 **QQ** ½ tr à G (*RLOD*) et PD en arrière, ½ tr à G (*LOD*) et PG en avant  
7-8 **S** PD en avant (*Position Sweetheart sur le 8*)  
**QQ** ½ tr à D (*RLOD*) et PG en arrière, ½ tr à D (*LOD*) et PD en avant  
**S** PG en avant (*Position Sweetheart sur le 8*)

## Mambo Forward, Mambo Back

### Mambo Forward, Back Rock Step, ½ Turn

- 1-2 **QQ** rock step G en avant  
3-4 **S** PG en arrière  
**QQ** rock step D en avant  
**S** PD en arrière  
5-6 **QQ** rock step D en arrière  
7-8 **S** PD en avant (*Position Closed Western*)  
**QQ** rock step en arrière  
**S** ½ tr à D (*RLOD*) et PG en arrière (*Position Closed Western*)

*En passant sous le bras G de l'homme*

## Walks Forward

### Walks Back, Right Full Turn

- 1-2 **QQ** marcher G marcher D  
3-4 **S** marcher G  
**QQ** reculer PD reculer PG  
**S** reculer PD  
5-6 **QQ** marcher PD marcher, PG  
7-8 **S** marcher PD  
**QQ** reculer PG, ½ tr à D et PD en avant (*LOD*)  
**S** ½ tr à D et PG en arrière (*RLOD*)

# CINDY LOU TWO STEP

(SUITE)



## Walks Forward

### Walks Back, Left Full Turn

- 1-2 **QQ** marcher G, marcher D
- 3-4 **S** marcher G
- QQ** reculer PD, reculer PG
- S** reculer PD
- 5-6 **QQ** marcher D, marcher G
- 7-8 **S** marcher D
- QQ** ½ tr à G (LOD) et PG en avant, ½ tr à G (RLOD) et PD en arrière
- S** reculer PG

## Mambo Forward, Triple Step

### Mambo Back, Triple ½ Turn

- 1-2 **QQ** rock step G en arrière
- 3-4 **S** assembler PG au PD
- QQ** rock step D en arrière
- S** assembler PD au PG
- 5-8 **QQS** 3 pas (D-G-D) sur place (Position Wrap)
- QQS** 3 pas (G-D-G) sur place avec ½ tr à G (LOD) (Position Wrap)

## Side, Together Side, Touch, Vine To Right, Touch

### Full Turn to Right, Touch, Full Turn Left Across Man, Touch

Sortie du Wrap, avec main G, la femme tient main D de l'homme

- 1-2 **QQ** PG à G, assembler PD au PG
- 3-4 **QQ** PG à G, Pointer PD à côté du PG

Tenir la main G de la dame

- QQ** ¼ de tr à D (OLOD) et PD en avant, ½ tr à D (ILOD) et PG en arrière
- QQ** ¼ de tr à D (LOD) et PD à D, pointer PG à côté du PD
- 5-6 **QQ** PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8 **QQ** PD à D, pointer PG à côté du PD

Changer de main sur le tour complet de la dame

- QQ** ¼ de tr à G (ILOD) et PG en avant, ½ tr à G (OLOD) et PD en arrière
- QQ** ¼ de tr à G (LOD) et PG à G, pointer PD à côté du PG

La femme passé devant l'homme

## Vine to Left, Touch, ¼ Turn, ¼ Turn

### Full Turn Right Across Man, Touch, ¼ Turn, ¼ Turn

La femme passe devant l'homme

- 1-2 **QQ** PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 **QQ** PG à G, pointer PD à côté du PG
- QQ** ¼ de tr à D (OLOD) et PD en avant, ½ tr à D (ILOD) et PG en arrière
- QQ** ¼ de tr à D (LOD) et PD à D, pointer PG à côté du D
- 5-6 **QQ** avancer PD, ¼ de tr à D et pointer PG à G
- 7-8 **QQ** ¼ de tr à D et PG derrière, pointer PD à côté du PG
- QQ** avancer PG, ¼ de tr à G et pointer PD à D
- QQ** ¼ de tr à G et PD derrière, pointer PD à D

Souriez, recommencez ☺