

CELTIC OF IRELAND

Chorégraphe : Lolita Tournatory

Musique : «The morning Dew » album Dancing With Celts

Description : 64Comptes, 1 mur, Novice

Intro : Attendre 8 Temps après le premier « boom »



CROSS SCUFF R, TOUCH L BEHIND R, CROSS KICK R, CROSS KICK L, TOUCH SIDE R, TOUCH SIDE L, TOUCH BEHIND L, CLAP TWICE

1&2 brosse talon D en croisant devant jambe G, Pose PD devant PG, Pointe G derrière PD

&3 pose PG derrière PD, kick croisé devant G

&4& pose PD près du PG, kick G croisé devant PD, Pose PG près du PD

5&6& pointe D à D, PD près du PG, Pointe G à G, PG près du PD

7&8 pointe D derrière PG, Clap, Clap

Repeat 1-8

ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FWD L, PADDLE TURN $\frac{3}{4}$ L

1.2 PD à D avec poids du corps, poids du corps revient sur PG

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5.6 PG devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PD

7&8 $\frac{1}{4}$ tr à G sur PD sur place en posant PG devant, $\frac{1}{4}$ tr à G sur PD sur place en posant PG devant, $\frac{1}{4}$ tr à G sur PD sur place en posant PG devant

ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FWD L, PADDLE TURN $\frac{1}{2}$ L

1.3 PD à D avec poids du corps, poids du corps revient sur PG

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5.7 PG devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PD

7&8 $\frac{1}{4}$ tr à G sur PD sur place en posant PG devant, $\frac{1}{4}$ tr à G sur PD sur place en posant PG devant

CROSS ROCK FWD R, ROCK STEP SIDE R, TOUCH BACK R, HOLD TOUCH SIDE R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH FWD R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH SIDE R, HOLD

1& PD croise devant PG avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

2& PD à D avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

3- 4 pointe D derrière PG, pause

Style : Avec la pointe D derrière, mettre la main G sur la hanche G et la tête à G

5&6 pointe D à D avec la tête à D, Pointe D près du PG, Pointe D devant

&7-8 pointe D près du PG, Pointe D à D avec la tête à D et mains à D, pause

CELTIC OF IRELAND (suite)



STEP LOCK STEP FWDR, STEP LOCK STEP L, STEP TURN R, FULL TURN, STOMP D, G.

1&2 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant (marqué un temps d'arrêt)

3&4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant (marqué un temps d'arrêt)

5-6 PD devant, ½ à G avec poids du corps sur PG

7&8 ½ PD derrière, ½ PG devant, PD frappe le sol devant, PG frappe le sol devant

KICK R, L, SCUFF R, HOOK R, STOMP R, KICKL, R, SCUFFL, HOOK LSTOMP L

1&2 kick PD devant, PD près du PG, kick PG devant

&3&4 PG près du PD, frotte talon D devant, talon D à la cheville G, Tape PD au sol

5&6 kick PG devant, Pied G près du PD, kick PD devant

&7&8 PD près du PG, Frotte talon G devant, Talon G à la cheville G, Tape PG au sol

HELL SWITCHES, STOMP FWD L, SCUFF R, HITCH R, STEP BACK R, SWEEP ¼ SAILOR STEP

1&2 talon D devant, PD près du G, pointe G derrière, PG près du D

3&4 talon D devant, PD près du G, stomp PG devant

5&6 talon D frotte le sol devant, Genou D monte, PD derrière

&7&8 pointe G glisse au sol avec ¼ à G, PG croise derrière PD, PD à D, PG à G

Recommencez et souriez