



# Bring Me Sunshine

Chorégraphe : Darren Bailey & Roy Verdonk

Musique : Bring Me Sunshine - The Jive Aces

Description : A : 32 temps 4 murs, B : 32 temps 2 murs, phrasée intermédiaire

Séquence : A,A,A,¾ deA,TAG,B (jusqu'à la fin de la musique)

## PARTIE A (4 murs)

### R WEAVE, R SCISSOR STEP, WITH SHOULDER BOUNCE

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6-7 pas de scissor du PD
- &8 monter et descendre les 2 épaules

### L WEAVE, L SCISSOR STEP, WITH SHOULDER BOUNCE

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 pas de scissor du PG
- 7&8 monter et descendre les 2 épaules

### TOUCH & DRAG BACKS, WITH CLICKS

*Le corps est tourné vers la D*

- 1-2 pointer PD en diag avant D, assembler le PD au PG en le glissant au sol
- 3-4 pointer PG en diag avant, assembler le PG au PD en le glissant au sol
- 5-6 pointer PD en diag avant D, assembler le PD au PG en le glissant au sol

*Ici tag au 4<sup>ème</sup> mur*

- 7-8 pointer PG en diag avant, assembler le PG au PD en le glissant au sol

*Ces 8 temps se feront en se décalant vers la D (donc le PG croisera légèrement devant le PD)*

### L PIVOT TURN ½ x2, JAZZ BOX WITH A ¼ TURN R

- 1-2 PD devant, ½ tr à G (step turn)
- 3-4 PD devant, ½ tr à G (step turn)
- 5à8 jazz box cross du PD **finir en ¼ de tr à D**

### TAG

- 1 à4 Stomp D, pause sur 3 temps
- 5à8 ¼ de tr à D et stomp G, pause sur 3 temps

*Les temps se comptent lentement, après le tag faire la partie B*



## BRING ME SUNSHINE (suite)

### PARTIE B (2 murs)

#### RUMBA BOX, ½ TURN SHUFFLE R, ¼ TURN SHUFFLE R BOTH SHUFFLE TOWARDS

- 1&2 PD à D, assembler PG au PD, PD devant
- 3&4 PG à G, assembler PD au PG, PG derrière
- 5&6 pas chassé du PD en ½ tr vers l'arrière
- 7&8 ¼ de tr à D et pas chassé du PG vers la G

**On counts 7,8 - push both hands up in the air twice**

#### JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, ½ PIVOT TURN L x2

- 1à4 jazz box du PD **finir en ¼ de tr à D**
- 5-6 PD devant, ½ tr à G (step turn)
- 7-8 PD devant, ½ tr à G (step turn)

#### STEP TOUCH, BACK KICK, BEHIND SIDE CROSS x2

- 1& PD en diag D, pointer PG derrière PD avec clap
- 2& poser PG derrière PD, kick D
- 3&4 reculer PD, PG à G, PD en diag G
- 5& PG en diag G, pointer PD derrière PG avec clap
- 6& poser PD derrière PG, kick G
- 7&8 reculer PG, PD à D, ¼ de tr à D et PG devant

#### WALK R, L, STEP, TOGETHER CLOSE, HEEL SPLIT, ROCKING CHAIR x 2 WITH 1/4 TURN R

- 1-2 marcher D, marcher G
- 3&4 assembler PD au PG, ouvrir et fermer les talons
- 5&6 rock step D en avant, retour en ¼ de tr à D
- &7& PG sur place, rock step D en avant
- 8& rock tep D en arrière

**Souriez recommencez 😊**