

# Messed Up In Memphis

Choreographed : Dee Musk

Musique : Messed Up In Memphis - Darryl Worley

Description : 64 temps, 4 murs, intermédiaire, two step



## **SIDE, TOUCH X 3, SIDE, TOUCH X 3**

- 1-2 PG à G, toucher PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PD à D, toucher PD à côté du PG
- 5-6 PD à D, toucher PG côté du PD
- 7-8 Pointer PG à G, toucher PG à côté du PD

## **SCISSOR CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP, HOLD**

- 1-4 PG à G, assembler PD au PG, croiser PG devant PD, pause
- 5-6 Rock step D à D, revenir en faisant ¼ tour à G
- 7-8 PD en avant, pause

## **TRIPLE FULL TURN, HOLD, STEP, TOUCH, STEP, KICK**

- 1-4 tr complet en triple step en avant GDG, pause
- Option : peut se remplacer par un triple step en avant GDG, pause*
- 5-8 PD en avant, toucher pte G derrière PD, PG en arrière, kick D

## **BACK LOCK STEP, HOLD, ROCKING CHAIR**

- 1-4 chassé lock D en arrière, pause
- 5-8 rocking chair G, arrière, avant
- Restart ici sur le 4<sup>ème</sup> mur (face à 12h)*

## **SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, HOLD**

- 1-4 PG à G, assembler PD au PG, croiser PG devant PD, pause
- 5-6 PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8 ¼ tr à D en avançant PD, pause

## **STEP, PIVOT ½, STEP, HOLD, ½ TURN, TOUCH, ½ TURN, BRUSH**

- 1-4 PG en avant, ½ tr à D, PG en avant, pause
- 5-6 ½ tr à G en reculant PD, toucher pte G près du PD
- 7-8 ½ tr à G en avançant PG, brush D

## **FORWARD MAMBO, HOLD, SAILOR ¼ TURN, HOLD**

- 1-4 Rock step avant D, PD en arrière, pause
- 5à8 ¼ tour à G et sailor step G, pause

## **STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, TOUCH, ½ TURN, BRUSH**

- 1-4 PD en avant, ½ tour à G, PD en avant, pause
- 5-6 ½ tour à D en reculant PG, toucher pte PD près du PG
- 7-8 ½ tour à D en avançant PD, brush G

souriez, recommencez ☺